



O TYTUŁ MISTRZA POLSKI - II KONKURENCJA MAKIAŻ ARTYSTYCZNY – SCENICZNY

Skóra modelki: Przed rozpoczęciem konkurencji Komisja Kontroli sprawdza, czy skóra jest czysta, bez korekty i podkładu. Dozwolone jest nałożenie kremu lub bazy stosowanych przed makijażem.

Kompozycja makijażu: powinna być oryginalnym, kreatywnym i innowacyjnym projektem, jedynym w swoim rodzaju (niczym kolekcje haute couture). Może być zarówno formą geometryczną, opływowym ornamentem lub innym pomysłem stworzonym przez zawodnika. Kompozycja powinna **zachowywać odpowiednie proporcje twarzy**. Nie może przeradzać się w formy charakteryzatorskie, jednak powinna posiadać **elementy face paintingu**, wykraczać poza obręb oka, nachodzić częściowo na czoło, skronie i kości policzkowe.

Produkty: Do wykonania makijażu dozwolone jest zastosowanie produktów typu: cienie, bazy, eyeliner, tusz, fluid, puder, róż, brokat, kamienie, ozdoby, rzęsy - zarówno na taśmie jak i kępki, kredki do oczu i ust, pomadki, błyszczki, farbki do twarzy, szkiełka, wstążki itp.

Zabroniony: Airbrush, szablony oraz elementy charakteryzacji.

Wykonanie: Makijaż powinien zawierać zarówno elementy matowe jak i błyszczące. Makijaż w szczególny sposób powinien prezentować warsztat pracy zawodnika, jego technikę oraz kreatywność. Powinien być makijażem scenicznym, wyraźnym o nasyconych kolorach, podkreślonym oryginalną stylizacją i fryzurą. Zawierać elementy wzmacniające i wzbogacające całość kompozycji. Praca, pomysł i stylizacja musi być indywidualnym projektem, nie może być plagiatem już istniejących prac innych wizażystów.

Strój i fryzura: Kompozycja stroju i fryzury powinny tworzyć oryginalną i kreatywną całość. Strój może być wykonany z dowolnego materiału (materiał krawiecki, papier, folia itp.), jednak powinien zachowywać i podkreślać kobiecość. Nie może tworzyć karykaturalnych, ciężkich kreacji. Powinien konsekwentnie nawiązywać do przygotowanego pomysłu makijażu.

Czas wykonania: **80 minut**

Zawodnik ma 2 minuty po zakończeniu konkurencji na ubranie i odpowiednie ustawienie modela oraz uporządkowanie i opuszczenie stanowiska pracy.

Ocena: Szczególna uwaga będzie zwrócona na realizację danego tematu w wybranej konkurencji, kreatywność, precyzję i czystość wykonania, a także zastosowanie nietypowych technik makijażu, spójność z urodą modelki, kolorystyką, stylizacją stroju i włosów. Makijaż nie może przeobrażać się w formy charakteryzatorskie, powinien mieć elementy makijażu fantazyjnego i zamykać się w granicach face paintingu.

Punktacja: maksymalnie 30 punktów, noty minimalne – w zależności od liczby zawodników.

UWAGA: Konkurencję zawodnik wykonuje na modelce, która ma ukończone 18 lat.

Modelka nie może pomagać podczas wykonywania makijażu. Dopuszcza się jedynie trzymanie przez modelkę narzędzi i kosmetyków.

Modelka w czasie przejścia Komisji musi być zwrócona twarzą w stronę sędziego.

Zabroniony jest makijaż permanentny. Za nieprzestrzeganie zasad i ustaleń zawartych w Regulaminie Mistrzostw i konkurencji, każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać zawodnikowi do 3 punktów karnych za każde uchybienie. Dyskwalifikacja w przypadku zamiany numerów wylosowanych stanowisk, wykazany plagiat innej pracy.