



NA TYTUŁ MISTRZA POLSKI - I KONKURENCJA MAKIAŻ KREATYWNY - ŚLUBNY

Kompozycja makijażu: Makijaż powinien być symetryczny, nie może wykraczać na skronie, może sięgać jedynie do łuku brwi i powinien obejmować całą powiekę górną oka, dopuszcza się wyjście makijażem na powiekę dolną. Pomysł powinien być kreatywny, zaplanowany i konsekwentnie wykonany. Kompozycja makijażu powinna zachowywać odpowiednie proporcje. Makijaż nie może posiadać elementów face paintingu i nie może przeradzać się w formy charakteryzacji.

Skóra modelki: Dozwolone jest nałożenie kremu lub bazy stosowanych przed makijażem. Przed rozpoczęciem konkurencji Komisja Kontroli sprawdzi, czy skóra jest czysta, bez korekty i podkładu.

Produkty: Do wykonania makijażu dozwolone jest zastosowanie produktów typu: cienie, bazy, eyeliner, tusz, fluid, puder, róż, brokat, kamienie, ozdoby, rzęsy koloru czarnego zarówno na taśmie jak i kępki, kredki do oczu i ust, pomadki, błyszczki, farbki do twarzy, szkiełka itp.

Zabroniony: Airbrush, szablony oraz elementy charakteryzacji.

Wykonanie: Makijaż powinien zachować charakter ślubny, cechować się delikatnością, pozostawać w harmonii ze stylizacją Panny młodej oraz ją podkreślać. Kolorystycznie musi harmonizować z typem urody modelki, wyróżniać się kreatywnością, innowacyjnością w doborze zastosowanych technik makijażu oraz elementów ozdobnych /biżuteria, brokaty, kamyki itp./. Wykonanie ma być perfekcyjne, staranne w detalach oraz czyste.

Strój i fryzura: Kompozycja stroju powinna odpowiadać aktualnym trendom. Zarówno strój jak i fryzura powinny harmonizować z makijażem oraz go podkreślać. Cała praca /makijaż, fryzura oraz stylizacja/ powinna zachowywać charakter kobiety wdzięcznej, powabnej, zjawiskowej i oryginalnej.

Czas wykonania: 80 minut

Zawodnik ma 2 minuty po zakończeniu konkurencji na ubranie i odpowiednie ustawienie modela oraz uporządkowanie i opuszczenie stanowiska pracy.

Ocena: Szczególna uwaga będzie zwrócona na: realizację danego tematu w wybranej konkurencji, kreatywność, precyzję i czystość wykonania, a także zastosowanie nietypowych technik makijażu, spójność z urodą modelki, kolorystyką, stylizacją stroju i włosów. Makijaż symetryczny nie może przeobrażać się w formy charakteryzatorskie, powinien mieć elementy makijażu fantazyjnego na powiekach i zamykać się w granicach oczu.

Punktacja: Maksymalnie 30 punktów, noty minimalne- w zależności od ilości zawodników.

Uwaga: Konkurencję zawodnik wykonuje na modelce, która ma ukończone 18 lat.

Modelka nie może pomagać podczas wykonywania makijażu. Dopuszcza się jedynie trzymanie przez modelkę narzędzi i kosmetyków. Modelka w czasie przejścia Komisji musi być zwrócona twarzą w stronę sędziego. Makijaż permanentny jest zabroniony. Za nieprzestrzeganie zasad i ustaleń zawartych w Regulaminie Mistrzostw i konkurencji,

każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać zawodnikowi do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

Dyskwalifikacja: w przypadku zamiany numerów wylosowanych stanowisk.